**1.Что такое комментарий?**

Комментарий - это подтверждение того, что заявленная Вами проблема действительно присутствует в тексте. В сочинении это последовательный, логичный анализ текста с обязательным указанием на конкретные ситуации из текста или на конкретные размышления автора.

**2.В качестве комментария можно использовать:**

* примеры, которые приводит автор в тексте;
* размышления автора, связанные с проблемой;
* цитаты;
* описания;
* истории;
* точки зрения, которые приводит автор;
* средства выразительности, тропы;
* слова, выражения, важные для понимания проблемы.

**3.Структура комментария**

1)Пример-иллюстрация№1 из текста.  
2) Пояснение примера.  
3) Пример-иллюстрация№2 из текста.  
4) Пояснение примера.

 5) Смысловая связь между двумя примерами.   
6) Анализ смысловой связи.

**4.Что является объектом комментирования?**

 Объектом комментирования в сочинении является **проблема, сформулированная учащимися. Комментируя проблему, следует привлекать информацию из текста, значимую для раскрытия данной проблемы** (предложения, абзацы, ключевые слова, метафорические словосочетания и т.д.)

Однако комментарий не должен сводиться к пересказу. Следует помнить, что в любом случае **комментарий должен осуществляться с опорой на прочитанный текст.**

**5.Конкретизировать содержание комментария можно с помощью следующих вопросов:**

1.Как, на каком материале автор раскрывает проблему?

2.На чем заостряет внимание?

3.Какие аспекты проблемы рассматриваются в тексте?

4.Какие эмоции автора выражены в тексте?

5.Как выражено отношение автора к изображаемому?

6.Какие средства выразительности помогают выявить авторское отношение к проблеме?

**Комментарий представляет собой логический переход от формулировки проблемы к изложению авторской позиции по данной проблеме.**

**6.Чтобы отличить комментарий от пересказа, нужно помнить следующее:**

 1.Пересказывая, мы говорим о том, что делают герои

2. комментируя, мы говорим о том, что делает автор.

**7.Требования к комментарию:  
1) 2 примера-иллюстрации**, важных для понимания проблемы. Здесь уместно использовать частичное цитирование с объяснением того, почему именно эти ситуации вы рассматриваете и что автор пытается нам показать этими примерами**.**

**2) Пояснение к примерам-иллюстрациям**. Это значит объяснить слова автора, раскрыть их смысл, рассказать, почему герои поступают так, а не иначе, добавить лексические оценочные средства выразительности, добавить эмоциональную составляющую. **При написании комментария недостаточно просто показать две ситуации, привести два примера, важно их проанализировать, дать оценку происходящему**

**3)Смысловая связь**. Необходимо указать на **причинно-следственную связь, противительную или другую** связь между примерами в зависимости от приемов, которые использует автор в конкретном тексте.

**4) Анализ связи**. Недостаточно указать логическую связь **(причина - следствие, вывод),** важно также проанализировать эту связь, объяснить, что в ней примечательного, что мы можем понять, если **сопоставим, противопоставим и др.** примеры из текста. *(Например, примеры не просто так противопоставлены друг другу, а помогают отразить изменения, произошедшие в душе рассказчика и т.д).*

**5) Цитирование**: НЕЛЬЗЯ переписывать целые куски из текста или пересказывать весь текст или фрагмент. Если в качестве иллюстраций вы цитируете текст, то лучше использовать **«частичное цитирование»**. Это значит, что не нужно переписывать целые отрывки и предложения, достаточно слов, словосочетаний.  
**6) Соответствие** **заявленной проблеме.** Комментарий должен быть написан по заявленной проблеме, должен с ней перекликаться и иллюстрировать ее.   
**7) Фактическая точность**. Если при написании комментария допускается хотя бы одна ошибка, связанная с понимаем текста, то за комментарий автоматически выставляется 0 баллов.  
**Таким образом, написание комментария - это  попытка одновременно понять, почему автор писал именно об этом и использовал определенные речевые обороты, средства выразительности и т.д., и доказать, что заявленная проблема действительно присутствует в тексте.**

**Алгоритм работы над комментарием**.

      1. **выбрать** части текста, связанные со сформулированной проблемой;

    2**. отобрать** в тексте конкретный текстовый материал (цитаты, микротемы) для **двух** примеров-иллюстраций;

     3. написать **пояснения**: *что делает автор? для чего? с какой целью? как данный конкретный пример связан с проблемой? и т.п.*

     4. выявить **связь** между примерами-иллюстрациями:

      5. **объяснить, как**взаимодействуют эти примеры-иллюстрации, помогая понять авторское отношение, его позицию, характер и поведение героя и т.п.

**Комментарий зависит от стиля текста, поэтому комментировать тексты того или иного стиля надо по-разному. Сначала задайте вопросы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественный** | **Публицистический** |
| На каких примерах автор раскрывает проблему? Какие факты, события, поступки героев заслуживают особого внимания? Почему? Есть ли в тексте значимые художественные детали? В чём их значимость? Какие средства выразительности помогают автору донести свои мысли до читателя? Каков эмоциональный отклик автора на изображаемые события? | Как автор строит рассуждение? Какие использует аргументы? Какие приводит примеры? В чём их значимость?  Кого цитирует автор? Зачем? В чём значимость этих цитат? Какие мысли автора заслуживают особого внимания? Почему? Какие средства выразительности помогают автору донести свои мысли до читателя? Каков эмоциональный отклик автора на изображаемые события**?** |